

中日ニュース

シネコ版

道新 1610 ようやくライマワ-大坂-館、和暖、江別、126次
 中口新 1606 再び航試航海へ-元島(フェニクス号)(本編トアへ追加)
 高知新 1623 本編同 No. 4 0 0 36.9.15
 新巻 1663

四百号特集

ニッポン二十四時

午後十二時—午後五時

消費景気をシンボライズするデラックスなファッション・ショーが秋物新作発表会と銘打って、あちらでもこちらでも開催されています。「流行」の波に乗りおくれることを罪悪視するようなお嬢さん方は、チャーム・スクール通いやら、果ては下着のすみずみまで関心を示す始末です。

「流行」への関心、「消費」への意欲は、電波を媒介とし、全国的に拡大されて行きます。それにともない、商品のイメージに合うCMタレント嬢の発掘、又、CM作家の養成がおこなわれ、CM作家の第一人者三木トリローさんは車にピアノを積み込んで作曲旅行する程の繁昌ぶりです。

午後五時—午後十時

大量消費の担い手と目されるサラリーマン諸君は、最近、私的生活でも会社でも、能率一点張り主義。会社がひけると、三々五々、夜のレジャーにその解放感を求めて行きます。シーズンに八百万人も集めるプロ野球のナイターやボクシングは最大の息抜き場所。首位攻防をかける試合ともなると、日頃のウサばらしか、グラウンド内に物を投げつけ、去年の国会前さながらに火を放ったりするものも出て来ました。

午前零時附近

夜もふけてくると、歓楽街は酔っぱらいが右往左往しだし、酔っぱらいを收容するトラ箱は、千客万来の満員状態となり、深夜喫茶も若いアベックで熱気をはらみます。

午前五時—午後十二時

深夜喫茶で一夜を明したアベック達は再び昼間の生活へと帰って行きます。だが、今日の生活費を求める為か、遊びで無一文になった為か、血液銀行は人の群。これは、消費景気とは余りにもウラハラな現実といえましょう。

昼が来ると、ニッポンは又、テレビのあこがれのスター達に目の色を変えてつめよるロー、ハイ・ティーンで満員。ウエスタン・カーニバルやロボット・フラリーの集いは御気嫌な娘さん達でおすなおすなの盛況でした。「死の灰」もどこ吹く風で、ニッポンの二十四時はいともゴキゲンな日々をくりかえしていくようです。

676次